



Архангельское

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ТЕАТР В ГОСУДАРСТВЕННОЙ, ОБЩЕСТВЕННОЙ И ЧАСТНОЙ ЖИЗНИ РОССИИ СЕРЕДИНЫ XVIII – НАЧАЛА XX В.

03–04 июля 2025 года



03–04 июля 2025 года

ПРОГРАММА

Музей-заповедник «Архангельское»
Московская область, городской округ Красногорск,
пос. Архангельское

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

3 июля | четверг

9:30 – 9:40	Встреча участников у выхода № 5 станции метро «Строгино» и переезд на автобусе в Музей
10:00 – 10:20	Регистрация участников (Кинолекторий). Приветственный кофе (кафе «Ботаника»)
10:20 – 12:45	Открытие конференции. Пленарное заседание (Кинолекторий)
12:45 – 13:30	Ланч (летняя веранда ресторана «Дача № 7»)
13:30 – 15:30	Пленарное заседание (Кинолекторий)
15:30 – 15:45	Кофе-брейк (кафе «Ботаника»)
15:45 – 17:45	Пленарное заседание (Кинолекторий)
17:45 – 18:30	Обзорная экскурсия по территории парка и по выставке «Вода в искусстве. Вода в усадьбе» в КВК «Ботанические оранжереи»
18:30	Отъезд участников от КПП-3 на автобусе к станции метро «Строгино»

9:30 – 9.40	Встреча участников у выхода № 5 станции метро «Строгино» и переезд на автобусе в Музей
10:00 – 10.10	Регистрация участников (Кинолекторий). Приветственный кофе (кафе «Ботаника»)
10:10 – 12.40	Пленарное заседание (Кинолекторий)
12:40 – 13:30	Ланч (летняя веранда ресторана «Дача №7»)
13:30 – 16.00	Пленарное заседание. Подведение итогов конференции (Кинолекторий)
16:00 – 18.30	Экскурсия в театр Гонзаги, на выставку «Императорский фарфоровый завод времен Н.Б. Юсупова» в павильоне Каприз и Каретную галерею (Западный флигель дворца)
18:30	Отъезд участников от КПП-3 на автобусе к станции метро «Строгино»

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

первого заместителя генерального директора

Музея-заповедника «Архангельское» **УЧУРОВОЙ АМУЛАНГИ АЛЕКСЕЕВНЫ**

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ (10:20–12:45)

1	ВЕСЕЛОВА СОФИЯ СЕРГЕЕВНА, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, кафедра истории отечественного искусства, доцент, кандидат искусствоведения	Театры в пространстве городских садов и парков второй половины XIX – начала XX в.
2	АСТАХОВСКАЯ СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА, Государственный музей-заповедник «Гатчина», старший научный сотрудник	Театру Гатчинского дворца – 240 лет
3	КРАСНОБАЕВА МАРИНА ДМИТРИЕВНА, Государственный музей-заповедник «Архангельское», хранитель живописи и графики	Непостроенные театры императора Павла I
4	БЕЛОВ АЛЕКСЕЙ ВИКТОРОВИЧ, Институт российской истории РАН, ведущий научный сотрудник; Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, кафедра истории и философии, профессор, доктор исторических наук	Главный театр «столичного города» Москвы – история в трех пожарах
5	ХАРЛАМОВА ВЕРА АНАТОЛЬЕВНА, Санкт-Петербургская государственная Театральная библиотека, заведующая Сектором редкой книги Отдела редкой книги, рукописных, архивных и изобразительных материалов	Книжные памятники- коллекции и библиотека князя А.Я. Лобанова- Ростовского в фонде Санкт-Петербургской Театральной библиотеки

6	АГУШИНА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА, Музей Московского художественного академического театра им. М. Горького, заведующая отделом архивных фондов и книжных коллекций	Московский Художественный театр как пример нового театрального менеджмента на рубеже XIX–XX вв.
7	ХОЛОДОВА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА, Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ), ведущий научный сотрудник, кандидат архитектуры	Театр в усадьбе Хорватов Головчино Курской губернии

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ (13:30–15:30)

1	ГРИЦЕНКО ЕВГЕНИЯ ПЕТРОВНА, Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», отдел научно-исследовательской работы, старший научный сотрудник, кандидат культурологии	Театр в жизни Л.Н. Толстого в 1860–е гг.
2	СМИРНОВА ЮЛИЯ АЛЕКСЕЕВНА, Российский институт театрального искусства – ГИТИС, кафедра истории русского театра, соискатель	Театр в церемониале русского императорского двора на примере коронации Елизаветы Петровны
3	АНАНЬЕВ АНТОН АНАТОЛЬЕВИЧ, Государственный музей-заповедник «Гатчина», ведущий методист	Театральные и прочего рода представления в Гатчинском дворце в 1802–1816 гг.
4	ЛЕТИН ВЯЧЕСЛАВ АЛЕКСАНДРОВИЧ, Ярославский государственный театральный институт им. Ф. Шишигина, доцент, кандидат культурологии	Театр в художественном универсуме русской усадьбы второй половины XVIII – начала XX в.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ (13:30–15:30)

5	БОЛЕНКО КОНСТАНТИН ГРИГОРЬЕВИЧ, Музей-заповедник «Архангельское», начальник отдела научно-исследовательской работы, кандидат исторических наук	Н.П. Кашин как историк «театра Н.Б. Юсупова»
6	СОКОЛИНСКИЙ ЕВГЕНИЙ КИРИЛЛОВИЧ, Российская национальная библиотека (Санкт-Петербург), главный библиограф, доктор педагогических наук ПАРЫГИНА ИРИНА ГЕРМАНОВНА, Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского, ведущий библиотекарь	Музыка и театр в Озерках (Санкт-Петербург)
7	РЫБАКОВА ДАРЬЯ АНАТОЛЬЕВНА, Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства, научный сотрудник, кандидат искусствоведения	Островский и российское время: путешествие пьес драматурга-бытовика сквозь эпохи и века (сценическая жизнь пьес Островского в контексте истории, 1853–1917)

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ (15:45–17:45)

1	НЕСТЕРЧУК АННА СЕРГЕЕВНА, Государственный центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина, отдел комплектования музейных фондов, младший научный сотрудник	Домашние спектакли и светские рауты: театрализация частной жизни в России XIX в.
2	ПУДАКОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА, Государственный музей «Исаакиевский собор», научно-просветительский сектор «Юсуповский дворец на Литейном», специалист	Княгиня Зинаида Ивановна Юсупова и театрально- музыкальное сообщество Петербурга первой половины XIX в.

3	ЖУКОВ ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ, Государственный музей «Исаакиевский собор», научно-просветительский сектор «Юсуповский дворец на Литейном», специалист	Театральный клуб в Юсуповском дворце на Литейном
4	ЛАРИОНОВА ЛЮДМИЛА ГЕННАДЬЕВНА, Государственная публичная историческая библиотека России, заведующая отделом истории книжной культуры, кандидат исторических наук	Театральная библиотека М.И. Забелиной: формирование собрания, история бытования и перспективы реконструкции
5	САФОНОВА АЛЕКСАНДРА АНАТОЛЬЕВНА, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Научно-исследовательский центр методологии исторического музыкознания при кафедре истории зарубежной музыки, старший научный сотрудник, кандидат искусствоведения	«Песнолюбие» В. Мартин-и-Солера как пародия на увлечение музицированием в дворянской усадьбе
6	ПЕНСКАЯ ЕЛЕНА НАУМОВНА, Научно-исследовательский университет «Высшая школа экономики», директор Центра цифровых архивных исследований, ординарный профессор НИУ ВШЭ, доктор филологических наук	Типология усадебного театра (реконструкция по архивным источникам). Случай Выксы

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПЕРВОГО ДНЯ КОНФЕРЕНЦИИ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ (10:20–12:40)

1	БАСОВА ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА, Государственная Третьяковская галерея, хранитель музейных предметов 1-й категории, кандидат искусствоведения	Театрализованные представления по случаю Кючук-Кайнарджийского мира, поставленные воспитанниками учебных заведений. По материалам периодики
2	ВЕСЕЛОВА АЛЕКСАНДРА ЮРЬЕВНА, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук	Усадебный театр А.Т. Болотова и его роль в культурной жизни в Богородицкой императорской волости
3	АУРОВА НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА, Институт российской истории РАН; Центр по изучению отечественной культуры, старший научный сотрудник, кандидат исторических наук	Театральные постановки в Сухопутном Шляхетном корпусе в XVIII в. (по воспоминаниям воспитанников)
4	БАКЛЫГИНА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, Музей-заповедник «Дмитровский кремль», ведущий научный сотрудник	«Наглядная декорация безвозвратно ушедшего быта». Театр в усадьбе Ольгово
5	ЛАРИН АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ, Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства, хранитель музейных фондов	Александр Михайлович Фокин. Спортсмен, бизнесмен, театральный деятель
6	ФЕДЯХИНА ЕЛЕНА ГЕННАДЬЕВНА, Санкт-Петербургская государственная Театральная библиотека, заведующая сектором работы с ретроспективными материалами отдела информационной и научно-библиографической работы	Путешествие Драматической библиотеки цензурного ведомства
7	ЗАХАРОВА ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВНА, Государственная Третьяковская галерея, научный сотрудник	Тема театра в творчестве и судьбе Анны Голубкиной

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ (13:30–16:00)

1	СИДОРОВА МАРИНА ВИКТОРОВНА, Государственный архив Российской Федерации (ГА РФ), начальник выставочного отдела, кандидат исторических наук	Театральные программки в «романовских» фондах ГА РФ. Обзор коллекции
2	АГАПКИНА ОКСАНА ОЛЕГОВНА, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького, ведущий научный сотрудник	За кулисами народного театра: Дмитрий Павлович Балашов (1863–1942) и его библиотека
3	ЕРЕМИНА ЛЮБОВЬ ГЕОРГИЕВНА, историк, краевед	Дачный театр в Царицыне в конце XIX – начале XX в.
4	КУПЦОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, факультет журналистики, доцент; Государственный институт искусствознания, сектор театра, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук	«Домашняя драматургия» русского театра: перспективы изучения
5	ИЛЮХИНА ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВНА, Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина, отдел афиш и программ, научный сотрудник	Благотворительные спектакли на театральных афишах и программах в годы русско-японской войны
6	ХОМЕНКО МАРИНА СЕРГЕЕВНА, краевед	Театральная традиция в подмосковной усадьбе Марфино
7	ХУХКА ИРИНА АНДРЕЕВНА, Государственный музей-заповедник «Гатчина», старший научный сотрудник, хранитель фонда редкой книги	Спектакли с участием актеров русской драматической труппы на сцене Гатчинского дворцового театра при императоре Александре III

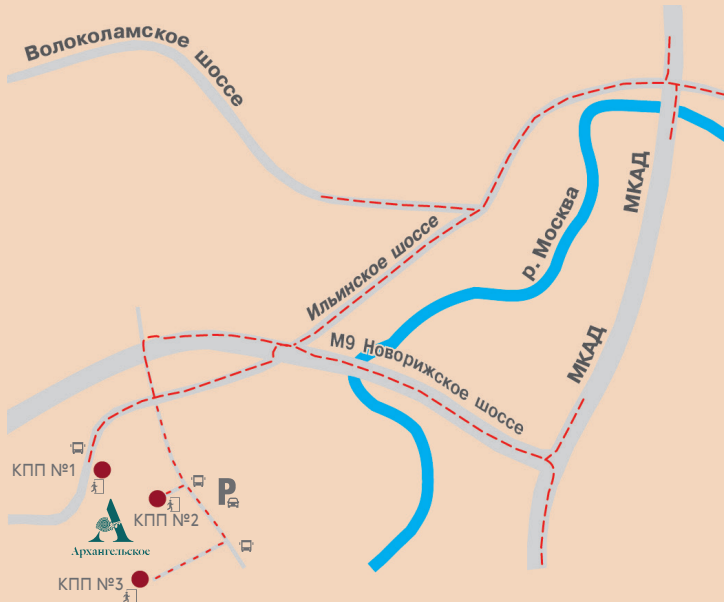
КОНТАКТЫ

Дирекция музея

+7 (498) 653-86-66 доб. 100

Встречает у метро «Строгино»
ученый секретарь Мстислав Анхимюк

+7 (977) 272-22-05



ПРОЕЗД

- по Волоколамскому либо Новорижскому шоссе до поворота на Ильинское шоссе, далее – до Музея-заповедника «Архангельское»;
- по второму Московскому центральному диаметру (МЦД-2) до ст. «Павшино», далее – м/т № 31 до ост. «Санаторий» или м/т № 41, 49 до ост. «Архангельское»;
- от ст. метро «Тушинская» авт. № 540, 541, 549 до ост. «Архангельское».

ПАРКОВКА

Рядом с КПП № 1 и 3 Музея имеются бесплатные парковки для легковых автомобилей. Машину также можно оставить на парковке санатория «Архангельское» (напротив КПП № 2 Музея). 1 место (легковые машины) – 1 ч. – 100 руб., 2 ч. – 200 руб., до 5 ч. – 300 руб., более 5 ч. – 500 руб. Инвалиды 1, 2, 3-й групп, участники ВОВ, герои России и СССР, многодетные семьи – бесплатно.

КООРДИНАТЫ GPS

55.789648, 37.291952 или 55°47'23"N, 37°17'31"E

КПП № 1 – 55.789028, 37.281494 или 55°47'21"N, 37°16'53"E

КПП № 2 – 55.789203, 37.289681 или 55°47'21"N, 37°17'23"E

КПП № 3 – 55.787548, 37.294640 или 55°47'15"N, 37°17'41"E