

«УТВЕРЖДАЮ»

Врио генерального директора
ФГБУК Музей-заповедник «Архангельское»



/Л.С. Лиенко/

М.П.

П РА В И Л А

**проведения платных фото-, видео- и киносъемок на территории и объектах
Федерального государственного бюджетного учреждения культуры
«Государственный Музей-заповедник «Архангельское»
(новая редакция)**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Архангельское» (далее - Музей) относится к числу особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации. Музей представляет собой многопрофильный исторический комплекс, осуществляющий научно-хранительскую, просветительную, социально-культурную и природоохранную деятельность.

1.2. За Музеем закреплён объект культурного наследия федерального значения Ансамбль усадьбы «Архангельское», XVIII - начало XX века, а также входящие в него 42 объекта культурного наследия, в том числе: регулярный сад со скульптурами и малыми архитектурными формами, пейзажный парк (далее – Ансамбль, Парк). Общая площадь огражденной территории Музея составляет 62 гектара.

1.3. На территории и объектах Ансамбля разрешается проведение как бесплатных, так и предусматривающих взимание платы фото-, видео- и киносъемок. Настоящие Правила определяют виды и условия проведения платных фото-, видео- и киносъемок, устанавливают порядок получения разрешений на их проведение, правовое положение посетителей и Музея при организации и проведении съемок (далее - настоящие Правила).

2. ВИДЫ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПЛАТНЫХ СЪЕМОК

2.1. На территории и объектах Ансамбля физические и юридические лица могут осуществлять платную фотосъемку, видеосъемку или киносъемку (далее - Съемка) в соответствии со следующими выбранными категориями:

2.1.1. **Категория 1** – Съемка, которая осуществляется самим посетителем и (или) одним специалистом – привлеченным (нанятым) фотооператором или видеооператором на любую фото-, видео- и (или) кинокамеру. К Категории 1 относится Съемка свадеб (молодоженов, гостей, свадебных групп), дней рождения, юбилеев и иных подобных мероприятий, если такую Съемку проводит хотя бы один привлеченный (нанятый) специалист – фото (видео) оператор. Сотрудниками Музея к платной Съемке Категории 1 также может быть отнесена Съемка, осуществляемая самими посетителями на любое устройство, если такая Съемка сопровождается с использованием декораций или любого иного реквизита. К реквизиту относятся:

- любые предметы, используемые для создания художественного образа или антуража Съемки (дополнительные элементы одежды, украшения, маски и подобные предметы);
- декоративные элементы (мебель, картины, посуда, книги, живые и искусственные растения и другие предметы оформления);
- транспортабельные конструкции (ширмы, фоны, арки и другие мобильные сооружения).

Исключение составляют личные вещи посетителей - сумки, зонты, головные уборы, одежда.

Съемку Категории 1 разрешается проводить:

- при условии предварительной оплаты по тарифу, установленному Музеем и действующему на дату проведения Съемки;
- продолжительностью не более 3 (трех) часов;
- с использованием дополнительного (вспомогательного) оборудования - сменных объективов, штативов, световых экранов, вспышки и т.п.;
- на всей территории Ансамбля без предварительной заявки;
- по согласованию с Администрацией Музея и по предварительной заявке, если Съемка предполагается в зданиях (помещениях) Музея, где находятся постоянные экспозиций, временные выставки;
- при условии наличия у участников Съемки входных билетов в Парк Музея.

Запрещается:

- проносить и использовать сменные костюмы и образы, а также переодеваться и менять образы на территории Ансамбля.
- использовать отснятый материал в рекламных целях, направленных на привлечение внимания к объекту рекламирования, формирование или поддержание интереса к нему и его продвижение на рынке, а также в целях

изготовления тиражированной, в том числе печатной продукции. Не допускается создание рекламы, в которой используются виды Ансамбля и (или) виды ходящих в его состав памятников, являющихся объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации.

2.1.2. Категория 2 – Съёмка осуществляется одним или несколькими специалистами – привлеченными (нанятыми) фотооператорами или видеооператорами на любую фото-, видео- и (или) кинокамеру с использованием дополнительного (вспомогательного) оборудования, смены образов (костюмов, платьев и пр.), а также декораций и (или) специального реквизита. К Категории 2 относится Съёмка корпоративных мероприятий, презентаций, флеш-мобов и прочих подобных мероприятий, а также Съёмка для продвижения в социальных сетях и для создания портфолио, если такую Съёмку проводит хотя бы один привлеченный (нанятый) специалист – фото (видео) оператор, а участник Съёмки осуществляет смену костюмов (переодевание) и (или) использует любой иной реквизит. Всем участникам Съёмки Музей предоставляет специально отведенное место для переодевания, смены образов, а также для размещения сменной одежды, прочего реквизита и оборудования.

Съёмку Категории 2 разрешается проводить:

- при условии предварительной оплаты по тарифу, установленному Музеем и действующему на дату проведения Съёмки;
- без ограничений по времени, но в пределах часов работы Музея;
- при условии наличия у участников съёмки входных билетов в Парк Музея;
- с использованием специальной аппаратуры и дополнительного оборудования (сменных объективов, штативов, световых экранов, прожекторов и другого профессионального оборудования);
- с использованием сменной одежды (костюмов, платьев) участниками Съёмки при предоставлении специально отведённых мест для смены образов (переодевания) участников Съёмки;
- с использованием декораций и (или) иного специального реквизита.
- по предварительной заявке, направленной в Музей в письменной или электронной форме.

Запрещается:

- использовать отснятый материал в целях создания рекламы, в которой используются виды Ансамбля Музея и (или) виды ходящих в его состав памятников, являющихся объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации, а также в целях изготовления тиражированной, в том числе печатной продукции.

2.1.3. Съёмка в целях создания фильмов, видеоклипов, развлекательных программ и иных результатов интеллектуальной деятельности, Съёмка продолжительностью более 1 (одного) дня, Съёмка, предполагающая значительное

число участников и прочие особые условия, организуется по предварительному согласованию с администрацией Музея, осуществляется на основании договора, содержащего все существенные условия, включая стоимость, срок, порядок подготовки и проведения такой Съёмки.

2.1.4. Использовать материалы Съёмки для целей, связанных с осуществлением предпринимательской (коммерческой) или иной профессиональной деятельности, направленной на дальнейшее извлечение доходов от использования отснятого материала, содержащего виды Ансамбля Музея и (или) виды ходящих в его состав памятников, без согласования с администрацией Музея запрещено.

2.2. Обязательным условием проведения Съёмок на территории и объектах Музея является соблюдение всеми её участниками Правил посещения Музея, размещенных на официальном сайте, нормативных требований безопасности, а также выполнение мер предосторожности, направленных на обеспечение сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации).

2.3. В случае возникновения спорных ситуаций, связанных с категорированием проводимой Съёмки, окончательное решение о ее отнесении к той или иной категории принимается сотрудником Музея на основании установленных фактических обстоятельств и критериев, указанных в настоящих Правилах, и является обязательным для исполнения всеми участниками Съёмки.

2.4. Сотрудники Музея имеют право проводить осмотр личных вещей посетителей на предмет наличия фото-, видео- кино-устройств и дополнительного оборудования, сменных костюмов и иного реквизита в целях правильного определения вида предполагаемой Съёмки. В случае отказа участников Съёмки выполнять обоснованные требования сотрудников Музея, такие действия посетителей могут быть квалифицированы как нарушение Правил посещения Музея, что является основанием для отказа в праве доступа на территорию Музея, независимо от наличия у участников Съёмки действительного входного билета в Музей.

3. ПОРЯДОК ПОЛУЧЕНИЯ РАЗРЕШЕНИЙ НА ПРОВЕДЕНИЕ СЪЕМОК, ТРЕБУЮЩИХ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЗАЯВКИ

3.1. Организатор, желающий провести на территории Музея Съёмку, соответствующую Категории 2, обязан подать в администрацию Музея письменную заявку (обращение) на:

- Фотосъёмку – не менее чем за 3 (три) рабочих дня до предполагаемой даты съёмки;
- Видео- и (или) киносъёмку – не менее чем за 7 (семь) рабочих дней до предполагаемой даты Съёмки.

3.2. В случае нарушения срока подачи заявки администрация Музея не гарантирует согласование Съёмки на желаемую дату.

3.3. Заявка на проведение Съёмки должна содержать следующую информацию:

- наименование организации (Ф.И.О. физического лица или ИП);
- место - часть территории и (или) объект Музея, где планируется провести Съёмку;
- цель и способы проведения Съёмки;
- количество человек в съёмочной группе;
- перечень специальной аппаратуры и дополнительного оборудования и реквизита, используемого в процессе Съёмки;
- дата, время начала и продолжительность проведения Съёмки;
- сценарный план;
- Ф.И.О. ответственных лиц, их контактные телефоны и адреса электронной почты (не менее 2-х лиц).

3.4. Администрация Музея оставляет за собой право запросить дополнительную информацию у организатора Съёмки для принятия решения о согласовании или об отказе в согласовании проведения Съёмки на заявленных условиях.

3.5. Решение о согласовании или об отказе в согласовании проведения Съёмки принимается Музеем в течение 3 (трех) рабочих дней с даты получения заявки на проведение Съёмки либо с даты предоставления организатором дополнительной информации об условиях проведения Съёмки. Решение сообщается организатору в устной форме по телефону либо по запросу организатора направляется в электронной форме на указанный им электронный адрес. В случае принятия положительного решения организатор приобретает билет на Съёмку либо стороны заключают договор в письменной форме на проведение Съёмки.

3.6. Для проведения Съёмки организатор Съёмки приобретает в кассах Музея билет на соответствующую Съёмку, а также входные билеты в Музей для всех участников съёмки.

3.7. Все билеты необходимо сохранять на протяжении всего времени присутствия на территории Музея. Администраторы Музея имеют право запросить билеты для проверки в любое время.

3.8. Документами, подтверждающими право организатора на проведение Съёмки на территории и (или) объектах Музея, является входной билет в Музей и билет на соответствующую Съёмку или гражданско-правовой договор, заключенный в письменной форме между Музеем и организатором Съёмки.

4. ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ПОСЕТИТЕЛЕЙ И МУЗЕЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ СЪЁМОК

4.1. Правовое положение участников процесса, связанного с организацией и проведением Съёмок на территории и объектах Музея, определяется федеральными законодательными актами, в частности:

- Гражданским кодексом Российской Федерации;
- «Основами законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1);
- Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 13.03.2006 № 38-ФЗ «О рекламе»;
- другими федеральными законами и иными нормативно-правовыми актами, принятыми в соответствии с ними, а также настоящими Правилами.

4.2. Музей вправе самостоятельно устанавливать цены (тарифы) на платные услуги, включая цены на билеты на проведение Съежек. Реализация билетов на Съежки по цене, превышающей цену, указанную в билете, не допускается.

4.3. Сотрудники Музея осуществляют контроль процесса организации и проведения Съежек. Если в ходе проведения Съежек возникнут какие-либо обстоятельства, угрожающие безопасности посетителей, организатора, персонала Музея и (или) сохранности имущества, работники Музея вправе незамедлительно прервать проведение Съежек до устранения вышеназванных обстоятельств или прекратить проведение Съежек с возвратом стоимости (части стоимости) билетов посетителям.

4.4. Посетитель вправе отказаться от ранее приобретенного билета на проведение Съежки, при условии, что билет не был отсканирован специальным оборудованием на входной группе с последующим проходом на территорию Ансамбля. В случае сканирования (валидации) билета услуга, связанная с предоставлением права на проведение платной Съежки на территории Ансамбля, считается оказанной. Если посетитель отказывается от проведения Съежки, возврат стоимости билета посетителю осуществляется в соответствии с правилами и условиями, установленными законодательством Российской Федерации и принятыми в соответствии с ним иными нормативными правовыми актами.

4.5. На территории и объектах Музея при организации и проведении Съежек посетителям запрещается:

- проводить фотосъежку со вспышкой на объектах Музея – в помещениях, где находятся постоянные экспозиции и временные выставки;
- проводить Съежку с использованием квадрокоптеров, дронов, паропланов, дельтапланов, аэростатов, воздушных шаров и прочих летательных аппаратов;
- проводить Съежку за пределами установленного срока без согласования с руководством Музея и дополнительной оплаты;
- не санкционированно, т.е. при отсутствии заявки, билета или заключенного договора на соответствующую Съежку, проносить на территорию Музея и использовать в процессе Съежки специальную съежечную аппаратуру, любое

дополнительное оборудование, декорации, реквизит, а также сменную одежду (платья, костюмы и прочую);

– при проведении Съемок использовать оружие, колющие и режущие предметы, любые пиротехнические средства (хлопушки, фейерверки и т.п.), любые пожароопасные средства и устройства;

– использовать для Съемок любые транспортные средства, включая автомобили, мотоциклы, мопеды и прочие;

– засорять территорию бытовыми и другими отходами;

– заходить за ограждения, контрольные ленты участков территории и объектов, закрытых для посещения.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Сотрудники Росгвардии, службы безопасности Музея, контролеры и администраторы Музея вправе проверять наличие билетов на Съемку, проводить контроль посетителей и их ручной клади как визуально при помощи осмотра, так и с применением металлодетекторов.

5.2. Контроль за выполнением настоящих Правил осуществляют сотрудники службы безопасности Музея и государственных органов правопорядка, а также работники Музея в соответствии с должностными предписаниями. Лица, отказывающиеся выполнять настоящие Правила, удаляются с территории Музея без возмещения стоимости входного билета и билета на Съемку.

5.3. Приобретение посетителем (организатором) билета на проведение Съемки или заключение соответствующего договора на Съемку означает согласие посетителя (организатора) с настоящими Правилами и принятие на себя обязательств по их соблюдению, согласно оферте, на приобретение билетов.

5.4. В случае нарушения настоящих Правил посетитель несет ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.