

Приложение № 1 к
Приказу от «07» 04 2023г.
№ 491

«УТВЕРЖДАЮ»

Врио генерального директора
ФГБУК Музей-заповедник
«Архангельское»



М.П.

 /А.А. Учурова/

П Р А В И Л А
проведения фото-, видео- и киносъемок на территории и объектах
Федерального государственного бюджетного учреждения культуры
«Государственный Музей-заповедник «Архангельское»
(новая редакция)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Архангельское» (далее - Музей) является особо ценным объектом культурного наследия народов Российской Федерации, многопрофильным музейным комплексом, выполняющим научно-хранительскую, просветительную, социально-культурную и природоохранную функции.

1.2. В состав Музея включены архитектурный ансамбль, регулярный и пейзажный парки со скульптурой и малыми архитектурными формами. На территории расположен действующий храм Архангела Михаила. Общая площадь территории Музея внутри ограждения составляет 95 га.

1.3. На территории и объектах Музея допускается проведение фото-, видео- и киносъемок. Физические и юридические лица вправе проводить фото-, видео- и киносъемки в соответствии с настоящими Правилами проведения фото-, видео- и киносъемок на территории и объектах Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Музей-заповедник «Архангельское» (далее - настоящие Правила).

1.4. Настоящие Правила определяют виды и условия проведения фото-, видео- и киносъемок в Музее, устанавливают порядок получения разрешений на их проведение, правовое положение посетителей и Музея при организации и проведении съемок.

2. ВИДЫ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СЪЕМОК

2.1. На территории и объектах Музея может осуществляться **любительская** фото- или видеосъемка, **профессиональная некоммерческая** фото- или видеосъемка, **профессиональная коммерческая (постановочная)** фото-, видео- или киносъемка. Выбор вида съемки осуществляется организатором съемки в зависимости от способов съемки и целей её проведения. Организатором съемки может выступать физическое или юридическое лицо, которое является инициатором съемки и осуществляет организационное, техническое, финансовое и иное обеспечение её подготовки и проведения.

2.2. **Любительская съемка** — это фото или видеосъемка, осуществляемая самим посетителем на мобильный телефон, смартфон, планшет, компактный цифровой или зеркальный фотоаппарат без использования специальной аппаратуры и дополнительного оборудования - сменных объективов, штативов, световых экранов, прожекторов, декораций и реквизита, а также без смены одежды участниками съемки.

2.2.1. Условия проведения любительской съемки:

- осуществляется посетителями - физическими лицами бесплатно;
- допускается при условии наличия у посетителей входных билетов в Парк Музея;
- не требует подачи заявки на проведение съемки;
- проводится на всей территории Парка Музея без ограничений по времени, но в пределах часов работы Музея;
- осуществляется посетителями исключительно для личных, семейных, домашних и иных нужд, не связанных с осуществлением предпринимательской (коммерческой) или иной профессиональной деятельности, направленной на дальнейшее извлечение доходов от использования отснятого материала;
- не может осуществляться в рекламных целях, направленных на привлечение внимания к объекту рекламирования (товарам, работам, услугам, торговым маркам и иным объектам), формирование или поддержание интереса к нему и его продвижение на рынке.
- проводится без использования специальной аппаратуры и дополнительного оборудования, указанного в п. 2.2. настоящих Правил, без смены костюмов участниками съемки.

2.3. **Профессиональная некоммерческая съемка** – это фото или видеосъемка свадеб (молодоженов, гостей, свадебных групп), дней рождения, юбилеев и иных памятных семейных мероприятий, которая осуществляется самими участниками мероприятий и (или) одним привлеченным профессиональным фото- (видео) оператором на мобильный телефон, смартфон, планшет, профессиональный фотоаппарат (видеокамеру) без использования специальной аппаратуры и дополнительного оборудования -

сменных объективов, штативов, световых экранов, прожекторов, декораций и реквизита, а также без смены одежды участниками съемки.

2.3.1. Условия проведения профессиональной некоммерческой съемки:

- осуществляется самими посетителями и (или) одним привлеченным профессиональным фото- (видео-) оператором;
- осуществляется по предварительной заявке, если съемка предполагается на объекте Музея (постоянные экспозиций, временные выставки);
- осуществляется на платной основе по тарифу, установленному Музеем и действующему на дату проведения съемки;
- проводится на всей территории Парка Музея без ограничений по времени, но в пределах часов работы Музея;
- не требует согласования с администрацией Музея, если проводится на территории Парка Музея;
- осуществляется исключительно для личных, семейных, домашних и иных нужд, не связанных с осуществлением предпринимательской (коммерческой) или иной профессиональной деятельности, направленной на дальнейшее извлечение доходов от использования отснятого материала;
- не может осуществляться в рекламных целях, направленных на привлечение внимания к объекту рекламирования (товарам, работам, услугам, торговым маркам и иным объектам), формирование или поддержание интереса к нему и его продвижение на рынке;
- проводится без использования специальной аппаратуры и дополнительного оборудования, указанного в п. 2.2. настоящих Правил, без смены костюмов участниками съемки.

2.4. Профессиональная коммерческая (постановочная) съемка – это фото- видео- или киносъемка на профессиональный фотоаппарат, видеокамеру, кинокамеру, предусматривающая возможность использования специальной аппаратуры и дополнительного оборудования - сменных объективов, штативов, световых экранов, прожекторов и другого профессионального оборудования, декораций и (или) специального реквизита.

2.4.1. Условия проведения профессиональной коммерческой (постановочной) съемки:

- осуществляется одним или несколькими профессиональными фото-, видео-, кинооператорами;
- организуется и проводится физическим лицом, в т.ч. ИП или юридическим лицом по предварительной заявке;
- при продолжительности не более 3 (трёх) часов оплачивается по тарифу, установленному Музеем и действующему на дату проведения съемки;
- может сопровождаться сменой одежды (костюмов) участниками съемки, а также сменой декораций и (или) реквизита;
- допускает возможность коммерческого использования отснятого материала;

- не допускает создание рекламы, в которой используются виды ансамбля Музея и (или) виды ходящих в его состав памятников, являющихся объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации;

2.4.2. Профессиональной коммерческой (постановочной) съемкой является любая костюмированная съемка, сопровождаемая сменой одежды её участниками, а также съемка с использованием каких-либо декораций и (или) реквизита, съемка корпоративных мероприятий, презентаций, флеш-мобов, выпускных вечеров и прочих мероприятий со значительным числом участников, съемка презентаций, съемка для социальных сетей и для создания портфолио.

2.4.3. Профессиональная коммерческая (постановочная) съемка в целях создания фильмов, видеоклипов, развлекательных программ и иных результатов интеллектуальной деятельности, съемка продолжительностью более 3 (трёх) часов, съемка, предполагающая значительное число участников и прочие особые условия, организуется по предварительному согласованию с администрацией Музея и оценивается по договоренности сторон.

2.4.4. Профессиональная коммерческая (постановочная) съемка осуществляется на основании приобретенного билета на право проведения такой съемки или договора, содержащего все существенные условия подготовки и проведения такой съемки.

2.5. Основные критерии разграничения видов съемок на территории и объектах Музея содержатся в Приложении №1 к настоящим Правилам.

2.6. Обязательным условием проведения съемок на территории и объектах Музея является соблюдение всеми её участниками Правил посещения Музея, размещенных на официальном сайте, нормативных требований безопасности, а также выполнение мер предосторожности, направленных на обеспечение сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации).

3. ПОРЯДОК ПОЛУЧЕНИЯ РАЗРЕШЕНИЙ НА ПРОВЕДЕНИЕ СЪЕМОК

3.1. Организатор, желающий провести на территории Музея **профессиональную некоммерческую (на объектах Музея) или профессиональную коммерческую (постановочную) съёмку**, обязан подать в администрацию Музея письменную заявку (обращение) на:

- Фотосъемку – не менее чем за 7 (семь) рабочих дней до предполагаемой даты съемки;

- Видео- и (или) киносъемку – не менее чем за 20 (двадцать) рабочих дней до предполагаемой даты съемок.

3.2. В случае нарушения срока подачи заявки администрация Музея не гарантирует согласование съемки на желаемую дату.

3.3. Заявка на проведение съемки должна содержать следующую информацию:

- Наименование организации (Ф.И.О. физического лица или ИП);
- Место - часть территории и (или) объект Музея, где планируется провести съемку;
- цель и способы проведения съемки;
- количество человек в съемочной группе;
- перечень специальной аппаратуры и дополнительного оборудования (реквизита), используемого в процессе съемки;
- дата, время начала и продолжительность проведения съемки;
- сценарный план;
- Ф.И.О. ответственных лиц, их контактные телефоны и адреса электронной почты (не менее 2-х лиц).

3.4. Администрация Музея оставляет за собой право запросить дополнительную информацию у организатора съемки для принятия решения о согласовании или об отказе в согласовании проведения съемки на заявленных условиях.

3.5. Решение о согласовании или об отказе в согласовании проведения съемки принимается Музеем в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты получения заявки на проведение съемки либо с даты предоставления организатором дополнительной информации об условиях проведения съемки. Решение сообщается организатору в устной форме по телефону либо по запросу организатора направляется в форме электронного скана документа на указанный им электронный адрес. В случае принятия положительного решения организатор приобретает билет на съемку либо стороны заключают договор в письменной форме на проведение съемки.

3.5. Для проведения на территории Музея **профессиональной некоммерческой** или **профессиональной коммерческой (постановочной) съёмки** организатор съемки приобретает в кассах Музея билет на соответствующую съёмку, а также входные билеты в Музей для всех участников съёмки.

3.6. Если работает несколько операторов (2 и более), то билеты приобретаются на каждого. Билеты необходимо сохранять на протяжении всего времени присутствия на территории Музея. Администраторы Музея имеют право запросить билеты для проверки в любое время.

3.7. Документами, подтверждающими право организатора на проведение съемки на территории и (или) объектах Музея, является входной билет в Музей и билет на соответствующую съемку или гражданско-правовой договор, заключенный в письменной форме между Музеем и организатором съемки. В последнем случае стоимость услуг Музея, связанных с обеспечением проведения съемок, определяется специалистами Музея и согласовывается с организатором.

4. ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ПОСЕТИТЕЛЕЙ И МУЗЕЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ СЪЕМОК

4.1. Правовое положение участников процесса, связанного с организацией и проведением съемок на территории и объектах Музея, определяется федеральными законодательными актами, в частности:

- Гражданским кодексом Российской Федерации;
- «Основами законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1);
- Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 13.03.2006 № 38-ФЗ «О рекламе»;
- другими федеральными законами и иными нормативно-правовыми актами, принятыми в соответствии с ними, а также настоящими Правилами.

4.2. Музей вправе самостоятельно устанавливать цены (тарифы) на платные услуги, включая цены на билеты на проведение съемок. Реализация билетов на съемки по цене, превышающей цену, указанную в билете, не допускается.

4.3. Сотрудники Музея обеспечивают контроль процесса организации и проведения съемок. Если в ходе проведения съемок возникнут какие-либо обстоятельства, угрожающие безопасности посетителей, организатора, персонала Музея и (или) сохранности имущества, работники Музея вправе незамедлительно прервать проведение съемок до устранения вышеназванных обстоятельств или прекратить проведение съемок с возвратом стоимости (части стоимости) билетов посетителям.

4.4. Посетитель вправе отказаться от ранее приобретенного билета на проведение съемки. В случае отказа посетителя от проведения съемки, возврат стоимости билета посетителю осуществляется в соответствии с правилами и условиями, установленными Правительством Российской Федерации и принятыми в соответствии с ними правилами возврата билетов, утвержденными в Музее.

4.5. На территории и объектах Музея при организации и проведении съемок посетителям запрещается:

- проводить любую съемку в целях создания рекламы, в которой используются виды ансамбля Музея и (или) виды ходящих в его состав памятников, являющихся объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации;
- проводить фотосъемку со вспышкой на объектах Музея (постоянные экспозиции и временные выставки);
- проводить съемку с использованием квадрокоптеров, дронов, парапланов, дельтапланов, аэростатов, воздушных шаров и прочих летательных аппаратов;

- проводить съемку за пределами установленного срока без согласования с руководством Музея и дополнительной оплаты;
- не санкционированно, т.е. при отсутствии заявки, билета или заключенного договора на соответствующую съемку, проносить на территорию Музея и использовать в процессе съемки специальную съемочную аппаратуру, любое дополнительное оборудование, декорации, реквизит, а также сменную одежду (платья, костюмы и прочую).
- при проведении съемок использовать оружие, колющие и режущие предметы, любые пиротехнические средства (хлопушки, фейерверки и т.п.), любые пожароопасные средства и устройства.
- использовать для съемок любые транспортные средства, включая автомобили, мотоциклы, мопеды и прочие.
- засорять территорию бытовыми и другими отходами.
- заходить за ограждения аварийных объектов и объектов, закрытых для посещения и находящихся на ремонте и реставрации.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Сотрудники Росгвардии, службы безопасности Музея, контролеры и администраторы Музея вправе проверять наличие билетов на съемки, проводить контроль посетителей и их ручной клади как визуально, так и с применением металлодетекторов.

5.2. Контроль за выполнением настоящих Правил осуществляют сотрудники службы безопасности Музея и государственных органов правопорядка, а также работники Музея в соответствии с должностными предписаниями. Лица, отказывающиеся выполнять настоящие Правила, удаляются с территории Музея без возмещения стоимости входного билета.

5.3. Приобретение посетителем (организатором) билета на проведение съемки или заключение соответствующего договора на съемку означает согласие посетителя (организатора) с настоящими Правилами и принятие на себя обязательств по их соблюдению.

5.4. В случае нарушения настоящих Правил посетитель несет ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение № 1
к Правилам проведения фото-,
видео- и киносъемок на территории
и объектах ФГБУК Музей-
заповедник «Архангельское»

**Основные критерии разграничения видов съемок на территории и
объектах ФГБУК Музей-заповедник «Архангельское»**

Условия проведения съемок	Любительская фото/видеосъемка	Профессиональная некоммерческая фото/видеосъемка	Профессиональная коммерческая (постановочная) фото/видеосъемка/ киносъемка	Профессиональная коммерческая (постановочная) фото/видеосъемка/ киносъемка
	(в течение времени работы Музея) Бесплатно	(в течение времени работы Музея) Билет - 5 000 рублей	(до 3-х часов) Билет – 25 000 рублей	(более 3-х часов) Цена по договоренности
При наличии входных билетов в Парк Музея у всех участников съемки				
Мобильный телефон, смартфон, планшет	+	+		
Компактный цифровой фотоаппарат, портативная видеокамера	+	+		
Зеркальный фотоаппарат без использования специальной аппаратуры или дополнительного оборудования	+	+		
Профессиональная фото-, видео-, кино камера с использованием специальной аппаратуры и (или) доп. оборудования (сменных объективов, штативов, световых экранов, прожекторов и пр.)	-	-	+	+
Организатор – физическое лицо (посетитель)	+	+	+	+
Организатор – ИП или юридическое лицо	-	-	+	+
Подача предварительной заявки на съемку	-	+ (если съемка проводится на объектах Музея)	+	+
Съемка проводится самим посетителем	+	+	-	-
Съемка проводится посетителем и (или) одним профессиональным оператором	-	+	+	+

Съемка проводится несколькими профессиональными операторами	-	-	+	+
Съемка свадеб, юбилеев, дней рождения	-	+	+	+
Съемка для личных, семейных, домашних и иных нужд, не связанных с осуществлением предпринимательской или иной профессиональной деятельности	+	+	-	-
Съемка в коммерческих целях (для извлечения прибыли из отснятого материала)	-	-	+	+
Съемка со сменой одежды (платьев, костюмов и прочей)	-	-	+	+
Съемка с использованием декораций и (или) реквизита	-	-	+	+
Съемка корпоративных мероприятий, презентаций, выпускных вечеров и т.п.	-	-	+	+
Съемка флеш-мобов и прочих мероприятий со значительным числом участников	-	-	-	+
Съемка для портфолио	-	-	+	+
Съемка для размещения в сети Интернет, в частности в социальных сетях	-	-	+	+
Согласование с администрацией Музея об условиях и цене	-	-	-	+
Съемка в целях создания фильмов, видеоклипов, развлекательных программ и иных результатов интеллектуальной деятельности	-	-	-	+