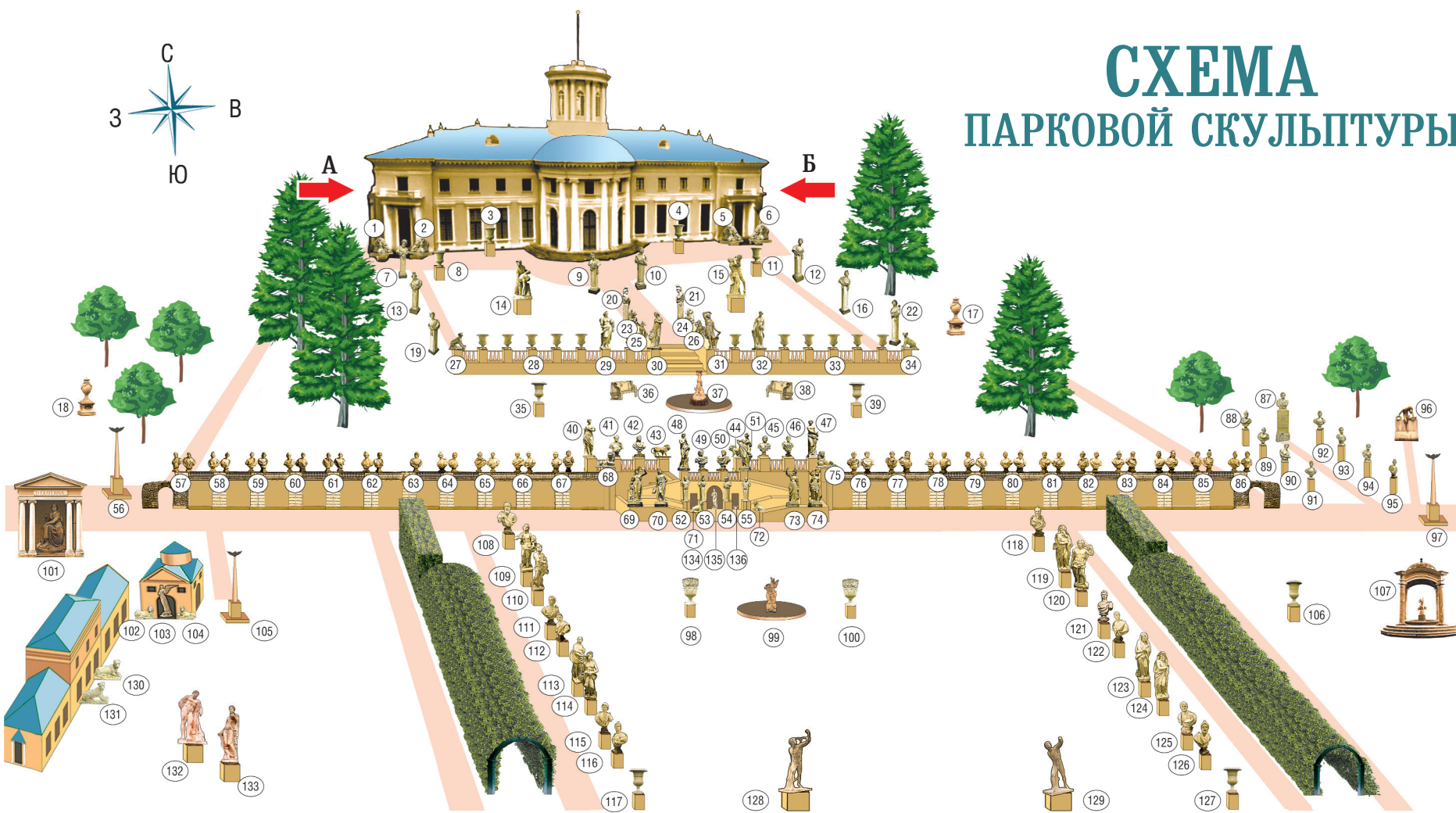


СХЕМА ПАРКОВОЙ СКУЛЬПТУРЫ



88. АРАТ
89. ФЛОРА
90. ЖЕНСКИЙ БЮСТ
91. КЛАВДИЙ(?)
92. ЮНОША
93. КЛАВДИЙ(?)
94. ВОИН
95. АПОЛЛОН
96. ГЕНИЙ СКОРБИ (СКОРБЯЩИЙ ГЕНИЙ).
1905. Скульптор К.Г. Барт
97. КОЛОННА АЛЕКСАНДРУ I. 1817.
Мастерская С.К. Пенно
98. ВАЗА С ФРИЗОМ ИЗ АМУРОВ
С ГИРЛЯНДАМИ
99. АМУРЫ С ЛЕБЕДЕМ. Фонтанная группа
100. ВАЗА С ФРИЗОМ ИЗ АМУРОВ
С ГИРЛЯНДАМИ
101. ХРАМ-ПАМЯТНИК ЕКАТЕРИНЕ II.
Архитектор Е.В. Тюрин. 1819 г.
Модель М.И. Козловского.
Мастерская С.П. Кампиони. 1825 г.
102. ЛЕВ
103. В «Чайном домике»:
АНГЕЛ. Надгробный памятник
княжне Т.Н. Юсуповой. 1895.
Скульптор М.М. Антокольский
104. ЛЕВ С ШАРОМ
105. КОЛОННА АЛЕКСАНДРУ III. Конец 1880-х гг.
106. ВАЗА С ГЛАДКИМ ФРИЗОМ
107. МАЛЬЧИК С ГУСЕМ. Фонтанная группа
108. АРТАКСЕРКС
109. ЖЕНСКАЯ СТАТУЯ
110. МУЖСКАЯ СТАТУЯ
111. ДЕМЕТРИЙ ПОЛИОРКЕТ
112. НИКИЙ
113. ЦЕРЕРА
114. ФЛОРА
115. АРИСТОМЕН
116. КИМОН
117. ВАЗА С ФРИЗОМ ИЗ МЕАНДРА
118. ДИОН ЗЛАТОУСТ
119. ЗИМА
120. ВЕРТУМН(?)
121. КАТОН УТИЧЕСКИЙ
122. МАРК АНТОНИЙ
123. ЗИМА
124. ЗИМА
125. КЛЕОМЕН
126. АРАТ
127. ВАЗА С ФРИЗОМ ИЗ МЕАНДРА
128. БОРГЕЗСКИЙ БОЕЦ
129. БОРГЕЗСКИЙ БОЕЦ
130. ЛЕВ
131. ЛЕВ
132. ГЕРКУЛЕС ФАРНЕЗЕ
133. ФЛОРА ФАРНЕЗЕ
- В нишах Нижней подпорной стены:
134. КАПИТЕЛЬ КОМПЗИТНОГО ОРДЕРА
135. ВЕНЕРА МЕДИЧИ (МЕДИЦЕЙСКАЯ)
136. КАПИТЕЛЬ КОМПЗИТНОГО ОРДЕРА

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| 1. ЛЕВ | 15. ГЕРКУЛЕС И АНТЕЙ |
| 2. ЛЕВ | 16. АПОЛЛОН |
| 3. ВАЗА | 17. ВАЗА СО ЗМЕЯМИ |
| 4. ВАЗА | 18. ВАЗА СО ЗМЕЯМИ |
| 5. ЛЕВ | 19. МЕРКУРИЙ |
| 6. ЛЕВ | 20. МАРС |
| 7. ЮПИТЕР | 21. МИНЕРВА |
| 8. ВАЗА | 22. ДИАНА |
| 9. ВАКХАНКА | 23. ЛЬВИЦА |
| 10. ВАКХАНТ | 24. ЛЕВ |
| 11. ВАЗА | 25. СОБАКА |
| 12. ВЕНЕРА | 26. СОБАКА |
| 13. ЮНОНА | 27. СОБАКА |
| 14. МЕНЕЛАЙ С ТЕЛОМ ПАТРОКЛА | 28. ВАЗЫ |

- | | |
|--|-----------------------|
| 29. ЦЕРЕРА | 41. ГАЛЬБА |
| 30. ВЕНЕРА С ГОЛУБКАМИ | 42. КЛАВДИЙ |
| 31. АМАЗОНКА С СОБАКОЙ | 43. ЛЕВ ИДУЩИЙ |
| 32. ФЛОРА | 44. ЛЕВ ИДУЩИЙ |
| 33. ВАЗЫ | 45. ДОМИЦИАН(?) |
| 34. СОБАКА | 46. ПОМПЕЙ |
| 35. ВАЗА С ФРИЗОМ ИЗ МЕАНДРА | 47. ФЛОРА |
| 36. СКАМЬЯ | 48. ВЕНЕРА С ГОЛУБКОМ |
| 37. АМУРЫ С ДЕЛЬФИНАМИ.
Фонтанная группа. | 49. ЦЕЗАРЬ |
| Скульптор Дж. Джиромелла. | 50. АВГУСТ |
| 38. СКАМЬЯ | 51. ПЛОДОРОДИЕ |
| 39. ВАЗА С ФРИЗОМ ИЗ МЕАНДРА | 52. ФАРАОН |
| 40. ЖЕНСКАЯ СТАТУЯ | 53. МАРС |
| | 54. МИНЕРВА |

- | | |
|--|---|
| 55. ФАРАОН | 61 а) ДЕМОКРИТ / б) ЖЕНСКИЙ БЮСТ |
| 56. КОЛОННА НИКОЛАЮ I. 1827.
Мастерская С.П. Кампиони | 62 а) ЦЕРЕРА / б) ФАБИЙ МАКСИМ |
| 57 а) ГЕРКУЛЕС / б) ЖЕНСКИЙ БЮСТ | 63 а) ЖЕНСКИЙ БЮСТ / б) ГЕЛОН |
| 58 а) ЖЕНСКИЙ БЮСТ / б) ЗНЕЙ | 64 а) ДИАНА / б) ЮНОША В ЛАВРОВОМ ВЕНКЕ |
| 59 а) АРИСТИД / б) АГЕСИЛАЙ | 65 а) ГЕРАКЛИТ ЭФЕССКИЙ / б) ЛИСАНДР |
| 60 а) ПИРР / б) ЯСОН | 66 а) АГИС / б) ОТОН |
| 61 а) ДЕМОКРИТ / б) ЖЕНСКИЙ БЮСТ | 67 а) ТИБЕРИЙ / б) ТИТ |
| 62 а) ЦЕРЕРА / б) ФАБИЙ МАКСИМ | 68. СИДЯЩИЙ ЛЕВ С ШАРОМ |
| 63 а) ЖЕНСКИЙ БЮСТ / б) ГЕЛОН | 69. АФРИКА |
| 64 а) ДИАНА / б) ЮНОША В ЛАВРОВОМ ВЕНКЕ | 70. ЕВРОПА |
| 65 а) ГЕРАКЛИТ ЭФЕССКИЙ / б) ЛИСАНДР | 71. СИДЯЩИЙ ЛЕВ |
| 66 а) АГИС / б) ОТОН | |
| 67 а) ТИБЕРИЙ / б) ТИТ | |

- | | |
|--|---|
| 72. СИДЯЩИЙ ЛЕВ | 82 а) ПЛУТАРХ / б) ЖЕНСКИЙ БЮСТ |
| 73. АЗИЯ | 83 а) ФИЛОПЕМЕН / б) АРИСТИПП |
| 74. АМЕРИКА | 84 а) АПОЛЛОН / б) ОМФАЛА |
| 75. СИДЯЩИЙ ЛЕВ С ШАРОМ | 85 а) АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ / б) АЛКВИВАД |
| 76 а) ВЕСПАСИАН / б) НЕРОН | 86 а) МАРИЙ / б) ТЕЗЕЙ |
| 77 а) ВИТЕЛЛИЙ / б) ЗИМА | 87. АС. ПУШКИН. 1903. Мастерская М.Д. Кутырина. |
| 78 а) МАРК ЮНИЙ БРУТ / б) ТУЛЛ ГОСТИЛЛИЙ | Архитектор Н.В. Султанов |
| 79 а) ЮНОША / б) КАМИЛЛ | |
| 80 а) ДИДОНА(?) / б) ТИМОЛЕОН | |

В регулярном парке — на Верхней и Нижней террасах, по сторонам Большого партера, в боскетах, на Пушкинской аллее — в соответствии с историческим расположением установлены мраморные изваяния, выполненные во второй половине XVIII — первой половине XIX вв. Оригинальные фонтанные группы хранятся в фондах музея.

ВЫ ИМЕЕТЕ ВОЗМОЖНОСТЬ ЛЮБОВАТЬСЯ ПОДЛИННОЙ СКУЛЬПТУРОЙ! ОТНОСИТЕСЬ К ХРУПКОМУ МРАМОРУ КРАЙНЕ БЕРЕЖНО! СОЗЕРЦАЙТЕ, НО НЕ ТРОГАЙТЕ СКУЛЬПТУРУ!